

Pino Di Modugno

(Curriculum)

Dotato di una naturale predisposizione per la musica, viene avviato allo studio della fisarmonica all'età di sette anni ed esordisce nel mondo dello spettacolo anni più tardi aggiudicandosi il 1 premio al concorso dell'ente radiofonico italiano (Eiar) intitolato "Paradiso dei dilettanti".

Le sue innate qualità musicali, quali l'orecchio assoluto e la memoria visiva associata alla naturale capacità di improvvisare su qualunque tema, gli consentono ben presto di completare la propria formazione accademica e di iniziare una brillante carriera solistica coronata dalla vittoria di numerosi primi premi nei maggiori concorsi di fisarmonica, sia nazionali che internazionali, senza alcuna distinzione di categoria: passa infatti con grande disinvoltura e senso dello spettacolo dal repertorio classico a quello Jazz guadagnandosi gli elogi di insigni maestri che presiedono le giurie, quali ad esempio Franco Alfano, Felice Lattuada, Renzo Bossi, Guido Farina, Nino Rota, Luigi Ferrari Trecate, Lino Liviabella, Adamo Volpi.

Gli addetti ai lavori restano infatti sbalorditi dalla tecnica perfetta quanto naturale, dal suo tocco robusto, dall'agilità sorprendente e una sicurezza di esecuzione.

I successi conseguiti gli consentono, di partecipare a numerose trasmissioni radiofoniche Rai, nonché televisive sia nazionali che locali contemporaneamente si dedica con passione all'attività concertistica esibendosi in concerti solistici nelle maggiori città della Germania, Francia, Svizzera, Portogallo, Danimarca, Spagna, Stati Uniti Venezuela, Canada.

Compositore di talento, e autore di decine di pezzi alcuni dei quali, incisi da virtuosi della fisarmonica, sono stati pubblicati a cura della casa editrice tedesca Wurzburger nella collana dedicata al repertorio della fisarmonica.

Intensissima la sua attività discografica, iniziata nell'era del long Plaing e proseguita con la realizzazione di Compact Disc particolarmente apprezzati per il sapiente arrangiamento dei brani, peraltro tutti "originali" elaborati dallo stesso Di Modugno, nonché per la vivace linea melodica che rende particolarmente caratteristico il "sound" dell'artista.

Pioniere nell'utilizzo dell'elettronica applicata alla fisarmonica tradizionale, attualmente suona uno strumento appositamente costruito per lui dalla ditta "Beltuna" di Castelfidardo denominato "Modello Pino Di Modugno" ad esso associa una speciale amplificazione "MIDI" (Musical Instruments Digital Interface) brevettata dalla Logich system di Castelfidardo, che gli consente in qualunque momento di sviluppare suggestive sonorità orchestrali di grande effetto al pubblico.

