

Patty Lomuscio

Comincia prestissimo a cantare. Già a otto anni vince dei concorsi cittadini.

Intraprende poi anche **lo studio del violoncello** in seguito alla vincita di una borsa di studio, dapprima nella sua città e successivamente presso il conservatorio "N.Piccinni" di Bari, dove è iscritta all'Ottavo anno e studia con il M.Nicola Fiorino.

Negli Stati Uniti(**New York**) a novembre 2011 ha perfezionato ed ampliato lo studio del Jazz con il pianista **M.Jon Davis**.

Nel 2002 frequenta laboratori e seminari con Rachel Gould, Guido Manusardi, Sandro Gibellini.

Nell'estate 2003 è vincitrice del primo concorso di "Andria Jazz" per giovani talenti emergenti in campo jazzistico.

Nell'estate **2004** frequenta il seminario **NUORO JAZZ**, la cui direzione artistica è affidata a Paolo Fresu, con la cantante jazz Maria Pia De Vito, **vincendo anche una borsa di studio**.

Pubblica sulla rivista Nuoro Jazz nell'anno 2005 una tesi su "**Charlie Parker e le ballad**".

Lo stesso anno sempre a Nuoro Jazz **illustra la sua tesi** davanti a tutti gli allievi e gli insegnanti del seminario Nuoro Jazz 2005.

In occasione del "**Concorso Jazz Chicco Bettinardi**" indetto a Piacenza nel gennaio 2005, in concomitanza col Piacenza Jazz Festival, **ha vinto** il "Premio al Femminile" come migliore artista donna concorrente.

In occasione di **Nuoro Jazz 2005** vince nuovamente la borsa di studio come **migliore allieva di canto**, consegnata da Maria Pia De Vito.

Sempre a Nuoro frequenta le **Master class di Uri Caine e di John Abercrombie**.

Ha frequentato a marzo 2008 il seminario di canto jazz con la cantante **Michele Hendricks**.

La sua attività concertistica la porta a esibirsi nei Jazz Club più prestigiosi e in Festival Jazz di rilevanza internazionale