

## MARIA MEEROVICH

Nasce a Leningrado (attuale San Pietroburgo) nel 1982. Si diploma in pianoforte alla Scuola delle Arti di San Pietroburgo nel 1997 con il massimo dei voti in tutte le materie.

Si forma vocalmente nella classe di canto lirico di Svetlana Burkovskaja al College di musica presso il Conservatorio "Rimskiy-Korsakov" di San-Pietroburgo.

Durante gli studi ha tenuto molti concerti come solista dedicati a Mozart e Handel nei centri culturali più importanti di San Pietroburgo quali il "The Samoilov Family Museum", il palazzo "Anichkov" e il "Palazzo della cultura" della Provincia di San Pietroburgo. Debutta nell'opera "Il lupo e le sette caprette" di Koval presso il Teatro Lirico del Conservatorio di Musica "Rimskij-Korsakov" (San Pietroburgo) a maggio 2005.

Si classifica al secondo posto assoluto al concorso "Mozart" del College di musica "Rimskij-Korsakov" nel 2006; nello stesso anno si diploma in canto lirico con il massimo dei voti.

Nell'estate 2006 viene in tournée in Italia tenendo 10 concerti itineranti di musica popolare russa organizzati in collaborazione con la Provincia di Biella.

Ad ottobre si trasferisce permanentemente in Italia dove si iscrive al Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari e studia canto lirico e svolge il tirocinio con il M° Domenico Colaianni. Qualche settimana più tardi inizia a cantare come solista nel coro polifonico "Mater Ecclesiae" del Santuario di Jaddico a Brindisi.

A marzo 2008 canta come solista del coro al concerto "Via Crucis" presso il Santuario di Jaddico a Brindisi e allo stesso concerto alla provincia di Brindisi.

Ad aprile 2008 ha partecipato al concerto organizzato dal Presidio del Libro Mousike' & Arti in collaborazione con il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. A giugno 2008 ha partecipato al concerto lirico in collaborazione con la fondazione lirico sinfonica Petruzzelli di Bari. Ottobre-dicembre 2008 ha frequentato il Master di Alta Formazione Post Diploma "Teatro Musicale" presso il conservatorio Tito Schipa di Lecce studiando con i grandi Maestri di canto come Amelia Felle, Sherman Lowe, Michael Aspinall e partecipando alla realizzazione del film documentario "Belcanto" del Regista Edoardo Winspeare. A febbraio 2009 frequenta il Corso Base del Metodo Voicecraft tenuto da Elisa Turla'. Ad aprile 2009 si aggiudica il I Premio (categoria Canto lirico) del IX concorso internazionale della città di Matera organizzato dal LAMS e a maggio il II posto per il premio Rosa Ponselle della città di Matera. A maggio 2009 ha partecipato alla trasmissione televisiva "I sogni son desideri" duettando con Al Bano.

Agosto 2009 Incisione di 2 canzoni come solista e corista per il CD di Al Bano Carrisi. Nel ottobre 2009 si laurea in CANTO con 110 e lode nel conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" nella classe del Maestro Domenico Colaianni.

Gennaio 2010 partecipazione nella trasmissione televisiva su RAIUNO "Mettiamoci all'opera" condotta da Fabrizio Frizzi ottenendo il secondo posto assoluto.

Gennaio 2010 Partecipazione al Gran Galà di Beneficenza per il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari c/o Teatro Comunale "Niccolò Piccinni" in collaborazione con l'Associazione Famiglia Calabrese.

Marzo 2010 Partecipato a Lezione-Concerto dedicato al trentesimo della scomparsa, centenario della nascita di Nino Rota c/o Foyer del Teatro Petruzzelli di Bari.

Aprile 2010 Partecipazione alla 7° stagione concertistica "Euterpe Brundisium classica" organizzato dall'Associazione Musicale "Musikarte" di Brindisi presso il Salone della Provincia di Brindisi.

Agosto 2010 Concerto per l'inaugurazione della "Casa Piccinni" organizzato dall'amministrazione comunale di Bari con la collaborazione del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Ad aprile 2011 ha lavorato al Teatro Petruzzelli di Bari come cover del ruolo di Dita in opera contemporanea "Lo stesso mare" di Fabio Vacchi.

A luglio 2011 ha partecipato al Festival della Valle d'Itria come cover del ruolo di Zenobia in Aureliano in Palmira di G.Rossini e ha debuttato il ruolo di Lesbina in "Convitato di pietra" di G.Tritto

A novembre 2011 ha interpretato in prima assoluta a Bari "La scuola di guida" di Nino Rota

Attualmente insegna canto presso la scuola di musica "G. Frescobaldi" a Brindisi, alla scuola di Arte Drammatica "Talia" di Brindisi con attestazione riconosciuta dal MIUR e svolge attività concertistica in tutta l'Italia.