

**Il Duo Giacomo Bozzi – Alessia Scalera, Flauto e Pianoforte**, si costituisce nell'ottobre 2010 a seguito di una felice collaborazione nell'ambito del progetto triennale "A Nino Rota" del Conservatorio "N.Piccinni" di Bari in occasione del trentennale della scomparsa (1979) e del centenario della nascita (1911), progetto che li vede coinvolti nell'esecuzione del Trio per Flauto Violino e Pianoforte.

Il neonato Duo riscontra sin da subito i primi successi di critica e pubblico assicurandosi i primi premi nei Concorsi Internazionali "San Nicola" di Bari e "Don Vincenzo Vitti" di Castellana Grotte nel mese di Dicembre 2010.

Il Duo si è classificato anche in numerosi altri concorsi di Musica da Camera tra i quali:

1° Premio al 2° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti ERATAI (San Giovanni Rotondo);

1° Premio al 1° Concorso Internazionale Ha.Ma.De.Us. "Città di Bari";

1° Premio Assoluto al 21° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Barletta";

1° Premio al 13° Concorso Internazionale di Musica "EUTERPE";

1° Premio al 9° Concorso Internazionale di Esecuzione e Composizione Musicale "Valeria Martina".

Il Duo svolge un'intensa attività musicale collaborando con le più rappresentative Associazioni Musicali presenti sul territorio ed inoltre continua ad arricchire la propria formazione partecipando a Corsi di Perfezionamento e Masters con i più qualificati docenti tra i quali spicca Bruno Canino.

### **BOZZI Giacomo,**

è figlio d'arte, nato a Bitritto – BA, il 2 maggio 1988.

Diplomato col massimo dei voti nel marzo 2007 ha proseguito gli studi fino al conseguimento del Biennio di Secondo Livello per la Formazione dei Docenti di Strumento Musicale (Classe di Concorso A77-Flauto).

Ha frequentato, a Roma, il corso dell'AIF – Accademia Italiana del Flauto – sotto la guida del Flautista Michele MARASCO e diversi Corsi di Perfezionamento di Flauto e di Ottavino con Peter-Lukas GRAF, Andrea OLIVA e Nicola MAZZANTI Maurizio SIMEOLI.

Attualmente studia a Roma presso l'Accademia di Santa Cecilia con Andrea Oliva nell'ambito dei Corsi per i Fiati 2012.

Ha partecipato a vari Concorsi Nazionali risultando 3° al Concorso "Emanuele Krakamp" di Torre del Greco – NA nel 2004, 1° al Concorso "SyrinxGiovani" organizzato a Roma nel 2003 dalla "Accademia Italiana del Flauto" e per il quale è stato invitato ad esibirsi al "Flautissimo 2003" (Roma – Parco della Musica); nel 2008 ha vinto il Concorso "Strawinsky" di Valenzano – BA, per Flauto e Orchestra, esibendosi da Solista con l'Orchestra della Provincia di Bari; e nel 2009, nello stesso concorso è risultato vincitore nelle Categorie "Flauto e Orchestra" e "Musica da Camera", mentre nel 2008, a Viggiano - PZ, ha vinto il Concorso Flautistico "Leonardo De Lorenzo" aggiudicandosi una Borsa di Studio per Perfezionamento all'estero, nel dicembre 2010 è risultato vincitore di 2 Primi Premi in Musica da Camera ai Concorsi Nazionali "Don Vincenzo Vitti" di Castellana Grotte – BA e "San Nicola – Giovani" di Bari. E' stato premiato inoltre al Concorso "Rosa Ponselle – Città dei Sassi" di Matera, Primo Premio al concorso Internazionale "Città di Barletta", Primo Premio al Concorso Internazionale "Città di Massafra", Primo Premio al Concorso Internazionale di "Eratai" di San Giovanni Rotondo, Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica "Euterpe" di Corato-BA.

Il 26 Febbraio scorso, è stato protagonista, nell'ambito del trentennale dell'Associazione "Domenico Sarro", della brillante esecuzione del concerto KV299 per Flauto Arpa e Orchestra di W.A.Mozart. Concerto eseguito alla presenza del Maestro Ciccolini (Presidente Onorario dell'Associazione Sarro).

Nel settembre del 2007 è stato selezionato quale 1° Flauto della "Orchestra Regionale del PIC Interreg III A Grecia – Italia" aggiudicandosi una borsa di studio per la Formazione Orchestrale e per la realizzazione de "Il Barbiere di Siviglia" di Giovanni Paisiello messa in scena nel mese di marzo 2008 in Italia ed in Grecia.

Ha collaborato con molti Complessi Orchestrali tra cui: l' Orchestra della "Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari", l' Orchestra Sinfonica "ICO – Istituzione Concertistica Orchestrale" della Provincia di Bari", l' Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Niccolò PICCINNI" di

Bari, l'orchestra "Saverio Mercadante" e con l'Orchestra da Camera "Collegium Musicum" di Bari suonando sotto la direzione di Maestri quali: Donato Renzetti, Daniel Oren, Antonino Fogliani, Stefan Anton Reck, Fabio Mastrangelo, Piergiorgio Morandi, Renato Palumbo, Carlo Frajese, Michele Marvulli, Vladimir Seheicko, Gunther Nehold.

Ha collaborato con artisti di livello internazionale del calibro di Pasquale Iannone, Benedetto Lupo, Emanuele Arciuli, Patrick De Ritis, Luca Francesconi, Aldo Ciccolini, Mischa Maisky, Alessandro Carbonare, Michele Marasco.

A ciò va aggiunta la sua intensa attività Solistica, Cameristica e Didattica.

**Alessia Scalera** nasce a Bari il 15/07/1990

Ha iniziato gli studi musicali all'età di sette anni sotto la guida della Prof. Carla Aventaggiato. Sempre sotto la sua guida si è iscritta al conservatorio "N. Piccinni" di Bari, dove ha conseguito il diploma in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale.

Ha seguito diversi Corsi di Perfezionamento pianistico con il M° Maurizio Matarrese nelle città di Vieste (FG) e Marina di Pietrasanta (LU), alla Masterclass di pianoforte tenuta dal maestro François Joel Thiollier presso l'associazione "Phonè" di Bari e alla masterclass tenuta dal maestro Bruno Canino organizzata dall'associazione Research Press di Bari.

Nel 2010 ha ottenuto il primo premio al concorso "San Nicola" di Bari e "Don Vincenzo Vitti" di Castellana Grotte; nel 2011 il primo premio assoluto ai concorsi "Città di Barletta", "EurOrchestra Nuovi Interpreti" di Bari e "Valeria Martina" di Massafra (TA), e il primo premio ai Concorsi "Eratai" di San Giovanni Rotondo (FG), "HaMaDeus" di Bari ed "Euterpe" di Corato (BA).

In qualità di esecutrice, come solista e in formazione da camera, ha partecipato a seminari su R. Schumann, G. Rossini, J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Mendelssohn, N. Rota organizzati dal conservatorio N. Piccinni in diverse sedi tra cui il castello svevo di Bari e il Teatro Petruzzelli di Bari, ha tenuto recital organizzati dall'Accademia Musicale Gravinese, dall'associazione "Giovanni Colafemmina" di Acquaviva delle Fonti, dall'università della terza età di Mola di Bari, dal liceo classico "Socrate" di Bari, dal comune di Taranto e dal club "Lions" di Isernia ed ha suonato in rassegne pianistiche per l'associazione "Diapason" di Vieste, "G. Rospigliosi" di Pietrasanta. Inoltre ha partecipato alla "Maratona musicale" organizzata dall'Associazione Culturale "Amadeus" di Casamassima, alla "Festa europea della musica" organizzata dal conservatorio N. Piccinni in collaborazione col Ministero per i Beni e le Attività culturali, al 1° "San Ferdinando Festival, maratona musicale nazionale di giovani musicisti emergenti" organizzata dall'associazione "Ars Nova" di San Ferdinando di Puglia e al concerto inaugurale della rassegna "E' qui la musica" organizzato dal Conservatorio N. Piccinni in collaborazione con il Settore Eventi Culturali della Fiera del Levante. Parallelamente allo studio della musica frequenta il terzo anno del corso di laurea in Lettere Antiche presso l'università degli studi "Aldo Moro" di Bari.

**Michele BOZZI, Flautista.**

Si è formato alla Scuola del M° Antonio MINELLA presso il Conservatorio "Niccolò PICCINNI" Bari dove, nel 1978, ha conseguito brillantemente il Diploma di Flauto.

Significativi sono comunque stati i contatti di studio ai Corsi di Perfezionamento e Master-Classes con Flautisti di rinomanza internazionale quali: William BENNETT, Robert DICK, Severino GAZZELLONI, Peter-Lukas GRAF, Raymond GUIOT, Maxence LARRIEU, Alain MARION, Aurèle e Christiane NICOLET dai quali ha ricevuto notevoli e tangibili dimostrazioni di merito, stima e amicizia.

Già 1° Flauto del Teatro Petruzzelli di Bari e dell'Orchestra Filarmonica della Provincia di Matera è stato per 27 anni, dal 1978 al 2005, Titolare della Classe di Flauto al Conservatorio "Egidio Romualdo DUNI" di Matera, mentre con l'inizio dell'Anno Accademico 2005/6 è passato a ricoprire lo stesso ruolo presso il Conservatorio "Niccolò PICCINNI" di Bari.

Laureato in diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali quali: RAI - Giovani Concertisti- 1977 e 1978 a Bari e Torino; Stresa - 1981 e 1983; Giovani Concertisti in Duo - 1985 Corsico (MI); Il Concertista - 1989 - Taranto; oggi è spesso presente in Giurie di Concorsi Nazionali ed

Internazionali di Flauto e/o di Musica da Camera dopo essere stato Commissario Ministeriale al Concorso Nazionale alla Cattedra di Flauto (Verona 1991/92).

Ha sempre affiancato all'attività di Didatta quella di Camerista e Solista, eseguendo repertori eterogenei, effettuando centinaia di concerti in Italia e all' Estero e registrando per molte emittenti Radio e Televisive Italiane, Europee e Americane, nonché una cospicua serie di registrazioni discografiche da solista e in seno all' Ensemble "Musica Judaica" tese alla riscoperta delle musiche di autori morti nei campi di sterminio.

Stretta è la sua collaborazione col "Collegium Musicum" di Bari, diretto dal M° Rino MARRONE, col quale svolge attività artistica in Tournée Nazionali ed Internazionali e con il quale il 4 marzo 2007, a Roma, ospiti della RAI, hanno tenuto un Concerto con musiche di Copland e Barber, in diretta radiofonica (RadioTre) dalla Cappella Paolina del Quirinale alla presenza del Presidente Giorgio NAPOLITANO.

Tiene Corsi di Perfezionamento e Master-Classes di Flauto e svolge attività di Direttore d'Orchestra.